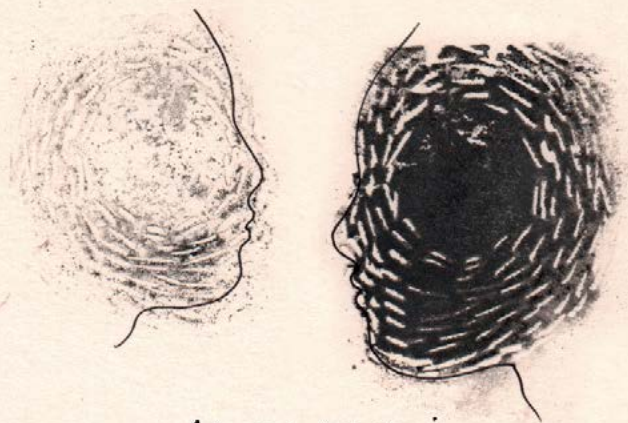


COLLOQUE INTERNATIONAL
6^e RENCONTRES ATLANTIQUES

TRAITES ET ESCLAVAGES
AU PRISME DES ARTISTES
CONTEMPORAINS



11 ET 12 MAI
2017

11 MAI 12 MAI
Musée d'Aquitaine CAPC-musée d'art contemporain de Bordeaux

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

**Le spectateur face
à l'esclavage mis en image
par l'art contemporain**

Gaëlle Crenn

*Exhibit B
Jardin d'amour*

Nathalie Martinière

Elisabeth Spettel

Lawrence Aje

Fabrice Monteiro : réflexions sur

**La littérature et le
cinéma comme espaces
d'expression du trauma**

Myriam Moïse

Nicole Ollier

Maureen Lepers

*The Book of
Negroes
Roots*

Valérie Croisille

Avenue of Palms

Vendredi 12 mai

Les passages et métissages géographiques et historiques

Adam Mahamat

Sébastien Galland

Elvan Zabunyan



Emma Kadraoui

Transmissions et héritages de l'esclavage : de la mémoire à la pensée et à l'action

Christiane Connan-Pintado
et Sylvie Lalaguë-Dulac

Sterlin Ulysse

Crystal Fleming

Ulrike Schmieder

Cecilia Valdés

Virginie Darriet-Féréol

Anna Seiderer

Jeudi 11 mai

Revenants. Coulisses d'une exposition

Vaisseau Fantôme, Les

Comité scientifique

Carlo Célius
Tina Harpin
Danièle James-Raoul
Anne Lafont
Christelle Lozère
Dominique Malaquais
Alain Ricard †
Pierre Sauvanet
Anna Seiderer
Elvan Zabunyan
Tracey Walters

Comité d'organisation

Nathalie Collain
Céline Flory
Sophie Fontan
Cécile Ginez
François Hubert
Katia Kukawka
Elisabeth Spettel

Accès

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Illustrations @ Emma Kadraoui

