

Séminaire

*Esclaves, affranchis et « nouveaux libres » dans l'espace
public du monde atlantique : race et citoyenneté.*

De l'agentivité aux réparations

Programme 2016-2017

Coordination du séminaire

Myriam Cottias, *directrice de recherche au CNRS*^()

Antonio De Almeida Mendes, *maître de conférences à l'Université de Nantes*

Céline Flory, *chargée de recherches au CNRS*

Jean Hébrard, *inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire, co-directeur du CRBC*

Marie-Jeanne Rossignol, *professeur à l'Université Paris Diderot*^()

De 17 h à 19 h

Salle 5

EHESS, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Le séminaire s'articulera autour de la question de la place des esclaves, des affranchis et des "nouveaux libres" dans



Séminaire

Esclaves, affranchis et « nouveaux libres » dans l'espace public du monde atlantique : race et citoyenneté. De l'agentivité aux réparations

Programme 2016-2017

11 janvier 2017

Romain Robinet ()

La notion de race à l'épreuve de la guerre-monde (1937-1947) : regards mexicains

25 janvier 2017

Marie-Pierre Ballarin ()

Être citoyen après l'esclavage en Afrique de l'Est : l'exemple kenyan (20e-21e siècles)

8 février 2017

Hebe Mattos (,)

Les couleurs du silence: racialisation, esclavage et liberté dans le Brésil du 19eme siècle

22 février 2017

Claudine Raynaud ()

Le Récit de Sojourner Truth (1850) : témoignage de l'esclavage dans l'Etat de New York ? (,)

8 mars 2017

Céline Flory ()

« L'engagisme africain » au sein des mémoires familiales aux Antilles françaises

22 mars 2017

Myriam Cottias (,), **Antonio de Almeida Mendes** (,)
) et **Céline Flory** (,)

Esclavages et subjectivités dans l'Atlantique luso-brésilien et français (XVII^e-XX^e siècles) » (& ,)

3 mai 2017

Marie-Jeanne Rossignol ()

()

L'Histoire de la Guinée, d'Anthony Benezet, première traduction du livre qui inspira la campagne britannique contre la traite des esclaves à la fin du XVIII^{ème} siècle

10 mai 2017

Myriam Cottias (,)

Les indemnités à un niveau micro-local aux Antilles, XIXe siècle

24 mai 2017

Michaël Roy ()

Publier et diffuser les récits d'esclaves américains 1830-1860 : esprit d'entreprise, agentivité, littérature

